

Leeuwarden.nl



Heropening Pier Pander Museum en Tempel

Bron: Gemeente Leeuwarden (04-06-2007)

In de Prinsentuin heeft wethouder Yvonne Bleize vrijdag 1 juni de openingshandeling verricht voor de heropening van het Pier Pander Museum en de Pier Pander Tempel. Met het vrijlaten van vijf hagelwitte duiven werd de zoektocht naar zuiverheid (een thema in het werk van Pier Pander) en de vijf beelden in de Pier Pander Tempel gesymboliseerd. In het Fries Museum ging zij eerder in op de betekenis van Pier Pander voor Leeuwarden en Friesland. Beeldhouwer Pier Pander (1864-1919) was een van de beroemdste Nederlandse kunstenaars van zijn tijd. Hij was de prijswinnaar van de eerste Prix de Rome voor beeldhouwers. Pander werd beroemd door zijn muntontwerp van het hoofd van de jonge koningin Wilhelmina en maakte furore als portrettist van de Nederlandse elite. Marcel Broers, universitair docent journalistiek aan de Rijksuniversiteit Groningen schreef het boek: 'Pier Pander (1864-1919) - zoektocht naar zuiverheid'. Hij overhandigde het eerste exemplaar aan wethouder Yvonne Bleize.

Sjoch dizze stêd; sjoch wat der rûnom bart - It âlde spegelet him yn wat de takomst hat - Piter Terpstra